

Es is wahr

Choreographie: Christine Steindl

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Es is wahr von Hubert von Goisern Du mochst mi krank von Kurt Ostbahn: Beginn nach 16 Taktschlägen All You Ever Do Is Bring Me Down (feat. Flaco Jiminez) von The Mavericks: Beginn nach 16 Taktschlägen
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

S1: Rock side, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S2: ¼ turn l, ¼ turn l, cross, hold, rock side, cross, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S3: Step, lock, step r + l, stomp forward r + l

- 1-3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 4-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)

S4: Side, close, ¼ turn r, hold, run 3, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 5-8 3 (kleine) Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

S5: Rock across, rock side, rock forward, turn r, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)

S6: ¼ turn r, close, ¼ turn r, hold, ¼ turn r, close, ¼ turn r, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)

S7: Rocking chair, kick 2x, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Jazz box turning ¼ l with touch (with toe struts)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende